

Hybridancing

Leopardi irrompono nel tempio e svuotano i vasi sacrificali; questo si ripete continuamente; alla fine lo si può calcolare in anticipo e diventa una parte della cerimonia.

Franz Kafka, Aforismi di Zürau

L'uomo, un animale multiforme, mendace, artefatto e non trasparente...

Friedrich Nietzsche, Al di là del bene e del male

Interstizi di sapere. Percezioni e spiragli. Forme da funzioni.

Vita da

espressioni.

Complessi di

biodatità

sanabili per

sintesi

multiple.

Scienza e

bellezza si

incrociano per

dar vita a un

mondo nuovo. In

un completo

ribaltamento di

prospettive,

ontologiche

prima ancora che

cognitive e men

che meno

accademiche, la

natura si fa

artificio e gli

organismi

evolvono in artefatti. È la nuova frontiera della progettazione, è

lo "Science Inspired Design". Sovversione di un'originaria

vocazione disciplinare, il Design si fa criterio d'azione creativo

di scienza e tecnologia.

Architetti, biologi, ingegneri, biologi molecolari, nanotecnologi,

lavorano insieme allo scopo di decodificare in chiave progettuale

i principi biologici e gli strumenti conoscitivi della biologia

contemporanea. Tutti uniti da un obiettivo: creare nuovi

materiali, nuove strategie, nuovi strumenti di espressione e di

produzione industriale.

